

Spielplan Vorschau September – Dezember 2019

VATERS AKTENTASCHE // Eigenproduktion, Uraufführung
von Nikola Weisse, Thomas Gamma, Manuel Bürgin, Sandro Corbat und Shabana Saya

Regie: Manuel Bürgin

Mit: Nikola Weisse, Thomas Gamma, Sandro Corbat

21. September (Spielzeiteröffnung)

bis 26. Oktober 2019, insgesamt 12 Vorstellungen

DIE MONDMASCHINE von Mass & Fieber OST // Koproduktion

Regie: Niklaus Helbling

Mit: Antonia Labs

11. bis 16. Oktober 2019, insgesamt 3 Vorstellungen

MORAVAGINE.IDIOT nach Blaise Cendrars / F.N.O. Urs Jucker, Nico Delpy // Koproduktion

Idee/Konzept/Musik: Nico Delpy, Urs Jucker

Mit: Nico Delpy, Urs Jucker

6. November (Premiere)

bis 16. November 2019, insgesamt 8 Vorstellungen

REVOX frei nach Hervé Le Tellier / Collectif barbare // Koproduktion

Regie: Astride Schlaefli

Mit: Isabelle Menke, Irina Ungureanu

21. bis 23. November 2019, insgesamt 3 Vorstellungen

MÖRDER UNTER UNS // Koproduktion

von Mikhail Schischkin, Matto Kämpf und Simon Ho / Die Zimmerwäldler

Konzept/Idee: Eberhard Köhler

Mit: Mona Petri, Tatjana Werik, Dominique Jann, Suse Wächter, Simon Ho, Reto Senn, Svetlana Smirnova, Tatyana Shuklina, Aleksei Chuev, Pavel Mikheev

28. November bis 5. Dezember 2019, insgesamt 6 Vorstellungen

AUSEINANDER FALLEN von und mit Jens Nielsen // Koproduktion, Uraufführung

Text, Ausstattung, Regie und Spiel: Jens Nielsen

12. bis 19. Dezember 2019, insgesamt 5 Vorstellungen

LESUNGEN

THOMAS SARBACHER ERZÄHLT: TOM SAWYER von Mark Twain

24. September, 1./15./29. Oktober, 17. Dezember 2019

ZÜRICH LIEST - «Ruhe gibt es nicht, bis zum Schluss»

Auf den Spuren von Erika und Klaus Mann

mit Ute Maria Lerner und Mark Weigel

25. Oktober 2019

ZÜRICH LIEST - Carl Spitteler: Meine frühesten Erlebnisse (1914)

mit Regula Grauwiller und Hans Rudolf Schneider

27. Oktober 2019

THE WWSESSIONS

GOLDSCHATZ

18. Oktober 2019 - Plattentaufe

SCRATCHES

12. November 2019

COLOUR OF RICE

8. Dezember 2019

The WWsessions: Konzerte in Kooperation mit TURBOMusic