

Rebecca C. Schnyder

ANAS KINDER

oder

DICKE SCHMETTERLINGE FLIEGEN NICHT

Ein Jugendtheaterstück



HARTMANN & STAUFFACHER

Verlag für Bühne, Film, Funk und Fernsehen

Bismarckstr. 36 · D-50672 Köln

Tel. (02 21) 48 53 86 · Fax (02 21) 51 54 02

e-mail: info@hsverlag.com · internet: www.hsverlag.com

ANAS KINDER

© 2016 by HARTMANN & STAUFFACHER, Köln

Den Bühnen gegenüber Manuskript.

Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung, Verfilmung oder Übertragung durch Rundfunk oder Fernsehen, vorbehalten.

Dieses Buch darf zu Bühnenzwecken, Vorlesungen oder Vereinsaufführungen nur benutzt werden, wenn vorher das Aufführungsrecht bei

HARTMANN & STAUFFACHER GmbH, Verlag für Bühne, Film, Funk und Fernsehen, erworben wurde.

Das Vervielfältigen, Ausschreiben der Rollen sowie die Weitergabe der Bücher sind untersagt. Ein Verstoß hiergegen verletzt das Urheberrecht und zieht zivil- und strafrechtliche Folgen nach sich. Wird das Stück nicht zur Aufführung oder Sendung angenommen, so ist dieses Ansichtsexemplar unverzüglich an den Verlag zurückzusenden.

PERSONEN JOSEFINA/ZOE
 DIANA
 DIE FEEN
 ANA
 MIA
 KAI
 MUTTER
 FROSCH

0 JOSEFINA
1 DIE ANKUNFT
2 KAI
3 ANA IST FÜR DICH DA
4 DIE GEBOTE
5 ANAS BRIEF
6 DICKE SCHMETTERLINGE FLIEGEN NICHT
7 ZUVIEL DES GUTEN
8 WAS HAST DU GETAN
9 DU VERDIENST MICH NICHT
10 MIA
11 ER IST SCHÖN UND LÄCHELT IN DIE WELT
12 DIE VERLORENEN KINDER
13 ZOES BRIEF
14 DU BRAUCHST NUR MICH
15 DIE PRÜFUNG
16 YOU PLAY, YOU WIN AND THEN IT'S OVER
17 ABER JETZT BIN ICH DOCH RICHTIG

Ein Schrägstrich (/) zeigt an, wenn sich Sprechzeilen überlappen oder direkt aneinander anschliessen.

0 JOSEFINA

(Ein leerer Raum. Ein Spiegel. Ein Mädchen. Das Lied „Get it out“ von Blind Pilot läuft)

JOSEFINA

Kai.

Er steht immer so da, mit den Händen in den Hosentaschen.

Seine schönen Hände versteckt in den Hosentaschen.

Er steht da und lächelt in die Welt.

Er hat blonde Locken.

Kai ist schön. So richtig. Schön.

(Pause)

Ich und Kai. Kai und ich.

(Pause)

Hör auf zu träumen, Josefina.

(Pause)

Ich dachte vielleicht, vielleicht weil er nicht der Erste, weil er auch nur mitläuft -

Ich dachte, darum vielleicht schaut er mal nach hinten.

Zu mir nach hinten.

Und vielleicht sieht er mich dann.

Vielleicht sieht er mich dann wieder und erinnert sich.

Und lächelt.

Kai.

(Pause)

Aber warum sollte er.

Der Blick lohnt sich nicht. Das denkt Kai, das lohnt sich nicht.

Früher, früher mal haben wir -

Zusammen, wir haben zusammen gespielt und gelacht und ganze Nachmittage -

Im Garten und auf dem Spielplatz hinter dem Haus.

Das war bevor, als Kinder noch, bevor Kai mit den Jungs und ich fett -

Die Dicke stellt sich hinten an.

Kai ist vorne bei den Jungs.

(Pause)

Wenn ihm eine Locke in die Stirn fällt, muss er eine Hand aus der Tasche nehmen.

Nur eine. Und sich die Locke aus der Stirn streichen.

Seine schönen Hände.

(Pause)

Hör auf zu träumen, Josefina.

1 ANKUNFT

(DIE FEEN: eine Gruppe von leichten Frauen, etwas zu schön, etwas zu klar)

DIE FEEN Perfektion
 Anmut
 Stolz
 Schönheit
 Disziplin
 Stärke
 Leichtigkeit
 Kontrolle
 Überlegenheit

Wir wollen gehen, ohne Geräusche zu machen
Wir wollen über Wasser laufen, ohne einzutauchen
Wir wollen über Schnee gehen, ohne Abrücke zu hinterlassen
Wir wollen durch die Welt schweben wie eine Feder

Wir wollen Wesen sein voll Glanz, rein, zart und zerbrechlich

Wir sind, wir wissen, wir sagen
Im Namen von Ana
Wir sind die Feen
Wir sind die Hohepriesterinnen

(JOSEFINA auf)

DIE FEEN Was willst du hier
 Dickes Kind

JOSEFINA Ha-, Hallo.

DIE FEEN Was willst du

JOSEFINA Ich, ich möchte zu euch.

DIE FEEN Wir sind und wir leben
 Alles für Ana

JOSEFINA Ana, ja. Deswegen bin ich hier, ich möchte, nein, ich muss/

DIE FEEN /Schweig
 Hier kommt Diana

DIANA Ich begrüße dich im Camp Ana. Wie heisst du?

JOSEFINA Josefina.

DIANA Zu lang. Zu viel. Ich werde dich Zoe nennen.

JOSEFINA Zoe?

DIE FEEN Schneide deine Haare
Kürze deinen Namen
Sprich wenig
Sei wenig

DIANA Das sind die Feen.

DIE FEEN Wir sind
Wir wissen
Wir sagen
Im Namen von Ana
Wir sind die Feen
Wir sind die Hohepriesterinnen

DIANA Ich bin Diana. Ich bin die Leiterin von Camp Ana. Stell dich hierher,
damit wir dich anschauen können.

(ZOE sieht sich um)

DIANA Was ist?

ZOE Ich möchte mich gerne hinsetzen.

DIE FEEN Wir sitzen nie
Dickes Kind
Du musst noch viel lernen

ZOE Es tut mir leid.

DIANA Lass mich dich ansehen.

(DIANA umrundet ZOE und betrachtet sie eingehend)

DIANA Es ist gut, dass du hier bist.

DIE FEEN Dickes Kind

DIANA Ja doch.

ZOE Ich will nicht mehr dick sein. Deswegen will ich zu euch.

DIANA Das wollen viele. Zu uns kommen ist das Eine, zu bleiben etwas ganz Anderes. Nur wenige schaffen es.

ZOE Ich will unbedingt.

DIANA Ein fester Wille ist der erste Schritt.

DIE FEEN Dein Wille ist der erste Schritt
Anas Stimme ist der Zweite

ZOE Und wo, also, wo ist Ana?

DIANA Du wirst sie treffen, wenn du bereit dazu bist. Wir werden dich erst prüfen. Du musst dich für Pro Ana entscheiden und für alle Regeln, die hier gelten. Vor allem aber musst du dich für Ana entscheiden. Dafür brauchst du deinen Willen. Danach wird Ana an Stelle deines Willens über dich verfügen. Du darfst dich ihr nicht verwehren und du sollst sie niemals enttäuschen.

(ZOE nickt)

DIANA Du entscheidest dich für Ana, gegen das Essen.

DIE FEEN Hunger ist schön
Ana ist Liebe

DIANA Du entscheidest dich für Perfektion, gegen Schwäche.

DIE FEEN Hunger ist schön
Ana ist Liebe

DIANA Du entscheidest dich für Schönheit, gegen Faulheit.

DIE FEEN Hunger ist schön
Ana ist Liebe

DIANA Du entscheidest dich für Überlegenheit, gegen alles außerhalb von Camp Ana.

DIE FEEN Hunger ist schön
Ana ist Liebe

DIANA Du wirst alles aufgeben müssen, es wird nur Ana geben. Bist du bereit dazu?

ZOE *(leise)* Ja.

DIE FEEN Wir glauben dir nicht
 DICKES KIND

ZOE *(lauter)* Ja.

DIANA Also. Erzähle uns.

ZOE Was soll ich erzählen?

DIANA Warum du hier bist. Warum du zu uns, zu Pro Ana willst.

ZOE Warum? Weil, ich, ich will/

DIANA /Stell dich gerade hin. So. Nun erzähl.

2 KAI

JOSEFINA Ich warte hier, nach der Schule.
 Hier geht Kai vorbei, wenn er nach Hause geht.
 Da ist er, da ist Kai.
 Gleich geht er an mir vorbei.
 Außer ich sage etwas.
 Jetzt muss ich etwas sagen, oder er geht vorbei. Geht an mir vorbei
 wie immer.
 (zu KAI) Hey.

KAI Hi. Alles klar?

JOSEFINA Ja, sicher. Alles klar. Alles. Klar.

KAI Easy.

JOSEFINA Wo, äh, wo gehst du hin?

KAI Zum kickern. Mit den Jungs.

JOSEFINA Mit den Jungs.

KAI Ja.

(Pause)

JOSEFINA Sind da nur Jungs?

KAI Meistens. Warum? Willst du etwa mitkommen?

JOSEFINA *(lächelt scheu)* Darf ich denn?

KAI Naja. Weiß nicht.

JOSEFINA Oh, ok.

KAI Ich meine, keine Ahnung wie die Jungs das finden.

JOSEFINA Klar.

KAI Und so interessant wirds nicht sein für dich, also für ein Mädchen.

JOSEFINA Warum?

KAI Naja, wir hängen nur so rum. Und kickern. Ist nicht so spannend für
 Mädchen. Ich mein, Denise kommt manchmal. Sie ist halt gut im
 kickern und sie ist echt cool.

JOSEFINA Oh.

KAI Ich glaub, das wär nicht so spannend für dich, verstehst du?
Außerdem, die Jungs, naja, du weißt schon.

JOSEFINA Denise ist dünner als ich.

(KAI zuckt mit der Schulter)

JOSEFINA Findest du nicht?

KAI Wenn du meinst.

JOSEFINA Und ich bin nicht gut im kickern.

KAI Äh ja. Also, ich muss dann. Die Jungs warten.

JOSEFINA Ja. Sicher.

KAI Man sieht sich.

JOSEFINA Klar. Alles klar. Ja.

(KAI geht, ZOE sieht im hinterher)

JOSEFINA Er ist schön.
Kai ist schön und lächelt in die Welt.
Nur nicht zu mir.
Er hat mit mir geredet, aber er hat mich nicht angelächelt.
Denise ist viel dünner als ich.

3 ANA IST FÜR DICH DA

ZOE Ich will nicht mehr so sein.

DIE FEEN Kein Wunder
 Dickes Kind

DIANA Ana ist für dich da.

ZOE Ich habe gelesen, dass Ana alle wie mich bei sich aufnimmt, uns liebt,
 wenn wir uns anstrengen.

DIANA Das ist richtig. Aber du musst ihre Liebe wollen.

ZOE Das tue ich, ich will.

DIANA Du musst alles aufgeben.

ZOE Ich habe nicht viel.

DIANA Deine Mutter?

ZOE Sie wird es nicht merken. Sie wird auch meinen Teller leer essen. Und
 ihn dann abwaschen.

DIANA Deine Freunde?

ZOE Ich habe keine Freunde.

DIANA Wir werden dich verändern.

DIE FEEN Du kannst die Welt nicht ändern
 Also ändere dich selbst

ZOE Wenn ich dünn bin, wird es dann besser?

DIANA Ja, Zoe, dann wird alles gut. Mit Ana ist alles möglich.

DIE FEEN Dünn zu sein, reicht nicht
 Mager sollst du sein

DIANA Gebt ihr etwas Zeit.

ZOE Ich will gerne mager sein.

DIANA Das kannst du sein, wenn du mir vertraust. Und Ana.

ZOE Das tue ich.

DIANA Du hast dich entschieden?

ZOE Ja.

DIANA Es verlangt viel. Ana verlangt viel.

ZOE Ich weiss.

DIANA Es gibt kein Zurück.

ZOE Ich will nicht zurück.

DIANA Das ist gut. Denn wo du herkommst, da gibt es nur Versagen, keinen Glauben. Wo du herkommst, gibt es nur Faulheit, Fett und Essen. Schwäche. Hier aber, hier findest du Kontrolle, Stärke, Macht und Schönheit. Hier findest du Ana. Wir werden dir einen neuen Weg zeigen.

DIE FEEN Ein Weg, der besser ist
Ein Weg, geliebt zu werden
Der Weg zur Perfektion
Der Weg zu Ana

ZOE Dann darf ich bleiben?

(DIANA tritt zu den FEEN, sie diskutieren leise, DIANA wendet sich zu ZOE)

DIANA Ich hab noch eine Frage an dich Zoe: Wer soll deinen Spuren folgen können?

ZOE Niemand.

DIANA Und warum?

ZOE Ich will so leicht sein, dass ich keine hinterlasse.

DIANA *(lächelt)* Willkommen bei Pro Ana, Zoe.