

MASS & FIEBER OST
FALL OUT GIRL
Radioaktive Roadshow

7. TRIP NACH ONKALO

Ein Eisentor wird aufgestoßen. Bartleby und Fall Out Girl befinden sich in einer Höhle. Man hört ihre Schritte auf dem sandigen Betonboden. Bartleby trägt Hut, einen Tüll-Rock und Anzugjacke.

FOG: Wo sind wir hier?

BARTLEBY: Wir sind in der Zukunft. So nah an der Zukunft dran, wie wir es je sein werden.

FOG: Und wie sieht sie aus, diese Zukunft?

BARTLEBY: Sie liegt 500 Meter tief unter der Erde, und diejenigen, die sie gebaut haben, hatten nur eine einzige Idee. Lasst diesen Ort in Ruhe. Geht hier nicht rein.

FOG: Riechst du das?

BARTLEBY: Ich rieche nichts.

FOG: Hörst du das?

BARTLEBY: Ich höre nichts. Doch. Ich höre deinen Herzschlag. Hast du Angst?

FOG: Ich habe keine Angst. Ist das hier ein guter Ort?

BARTLEBY: Falsche Frage. Du musst fragen: Sind die Menschen, die diesen Ort gebaut haben, gute Menschen?

FOG: Ich würde mich jetzt sehr freuen, wenn ich Peter hier antreffen würde.

BARTLEBY: Warum sollte er nicht hier sein? Er hat kein Problem mit Strahlung.

FOG: Und was ist mit uns?

BARTLEBY: Wir sollten nicht hier sein. Wir haben die Schilder nicht beachtet, die oben stehen: Eintritt untersagt. Hier gibt es für euch nichts zu holen. Bleibt weg. Bitte, bitte, bitte geht hier nicht rein.

FOG: Und warum haben wir die Schilder nicht beachtet?

BARTLEBY: Weil wir sie nicht lesen konnten. Ihre Sprache ist schon lange tot. Die aufgemalten Zeichen bedeuten uns nichts. Wir dachten, hier gibt es was zu holen. Einen versteckten Schatz.

FOG: Schätze haben Peter nie interessiert. Peter hat immer gesagt: Mit großer Macht kommt große Verantwortung.

BARTLEBY: Mit großer Macht kommt große Scheiße. Das hätte Peter sagen sollen. Mit großer Macht kommt große Scheiße!

FOG: Hörst du das? BARTLEBY: Ich höre nichts.

FOG: Siehst du das? – Da war eine Katze. Eine Albinokatze mit kreisrunden Flecken auf dem Fell. Die Flecken waren giftgrün. Giftgrün ist meine Lieblingsfarbe. Es war eine Radiokatze. Ganz sicher.

BARTLEBY: Und du magst Radiokatzen.

FOG: Das kann man so nicht sagen. In meiner Kultur sind Radiokatzen heilig – sie sind magische Wesen, die uns beschützen.

BARTLEBY: Und was ist mit den Priestern? FOG: Welche Priester denn?

BARTLEBY: Es gab eine Priesterschaft, die Orte wie diesen bewachen sollte. Sie wurde im 21. Jahrhundert gegründet.

FOG: Generationen von Priestern, die nur dafür sorgen, dass die Warnschilder auf dem neusten Stand sind?

BARTLEBY: Dieser Ort funktioniert nur, wenn die Menschen ihn in Ruhe lassen. Dafür waren die Priester da. Jetzt sind sie weg.

FOG: Wir haben sie umgebracht. Sie wollten unser ganzes Leben bestimmen. Also haben wir sie gejagt und aufgeschlitzt, bis keiner mehr da war.

BARTLEBY: Ich trage die Kleider von Märtyrern?

FOG: Von Monstern, Bartleby, von Monstern. Die Macht hat aus ihnen Monster gemacht.

BARTLEBY: Und dann kam die Eiszeit.

FOG: Die Eiszeit kam erst viel, viel später. Die Priester haben 2000 Jahre lang geherrscht. Die Eiszeit kam erst 50'000 Jahre später. Plus/minus ein paar tausend Jahre. – Mir ist das unheimlich, Bartleby.

BARTLEBY: Was ist dir unheimlich?

FOG: Diese großen Zahlen. Ich will nicht an die großen Zahlen denken. Ich bin 23 Jahre alt, Bartleby. Wenn ich Glück habe, werde ich 83. Ich will nicht darüber nachdenken müssen, was in 100'000 Jahren ist, wenn die Brennstäbe in diesem Endlager aufgehört haben, jeden zu töten, der ihnen zu nahe kommt.

BARTLEBY: Mit großer Macht, Fall Out Girl. FOG: Meine Macht ist das nicht.

BARTLEBY: Es ist dein Erbe, verstehst du? Unser Erbe, und darüber müssen wir nachdenken.

FOG: Scheiß-Erbe. Das ist ein echtes Scheiß-Erbe, Bartleby. Tut mir Leid, aber das ist einfach nur Scheiße.

BARTLEBY: Danke. Sehe ich genauso. Darf ich jetzt vielleicht zurück auf meinen Berg?

FOG: Auf deinen Berg. Auf welchen Berg denn? Den Berg gibt es doch nur in deinem kranken Kopf. Du hast deinen Comicluden gehabt, und dann ging er pleite, und seither sind wir unterwegs. Und suchen nach Peter.