



# BIN NUR WEGEN KUCHEN HIER

**Aron H. Matthiasson**



**Alle Rechte vorbehalten.**

**Dieser Text ist im Rahmen des DRAMENPROZESSOR 2024/25 entstanden und wurde in einer gekürzten Fassung am 4./5. April 2025 als szenische Lesung erstmals einer Öffentlichkeit präsentiert.**

**Der DRAMENPROZESSOR ist ein gemeinsames Projekt von Theater Winkelwiese Zürich, Theater St. Gallen, Théâtre POCHE GVE, Schlachthaus Theater Bern, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS, Bühne Aarau und Theater Marie. Leitung: Fadrina Arpagaus und Hannah Steffen.**

**Der DRAMENPROZESSOR 2024/25 wurde gefördert durch Pro Helvetia Schweizer Kulturstiftung, Stadt Zürich Kultur, Ernst Göhner Stiftung, Fachstelle Kultur Kanton Zürich, Société Suisse des Auteurs (SSA).**

*dramatis personae:*

*die nachbarschaft bestehend aus den hippen, den ruhelosen, den nichtwählenden, den wellensteyn-träger:innen, den braven, den nine-to-fives, den besonders geizigen, den fallengelassenen (on-off victims), den mondkalenderkindern, den vintage-lover:innen, den frühaufstehenden, den haustierlosen, den sich dauerwegduckenden, den hustler:innen, den um-die-ecke-denkenden, den hobby-imker:innen, den tagträumenden, den charitea-trinkenden, den tagesgeldkontobesitzenden, den filme-mur-in-originalsprache-schauenden, es sind diejenigen, die alles beobachten, alles kommentieren, alles nachvollziehen können, alles besser wissen und sich dennoch niemals*

*niemals*

*niemals*

*niemals*

*niemals*

*niemals*

*niemals*

*niemals*

*niemals*

*niemals einmischen würden*

*bestehend aus 5 – 55 personen.*

*viviane*

*caro*

*thomas/marcus (kommt vor, ohne etwas zu sagen)*

// markiert eine kurze unterbrechung, z.b. einmal bewusstes ein- sowie wieder ausatmen

*«willst du mit mir hausen,  
so lass die bestie draussen»  
johann wolfgang von goethe*

*«liebe ist ein käfig mit gitterstäben aus glück»  
claudia cardinale*

*zweitausendfünfundzwanzig.  
strassenlaternenlicht streichtelt weisse wände inmitten einer grossstadt.  
aufeinandergestapelte luftschlösser soweit das auge reicht.  
zwischen aufsteigen und abstürzen, zu lange aufbleiben und abkürzen.  
kühle sommernächte.  
herzen werden ausschliesslich nachts gebrochen.*

**0** *prolog im treppenhaus (voller schritte und symmetrien)*

**viviane** zwei gleich lange seiten.

**caro** eine basis.

//

solange es passt.

**viviane** solange.

**caro** es zu ertragen ist.

**viviane** ein funken.

**caro** und der himmel.

//

**nachbarschaft**

schritt

kalt

schritt

schritt

kalt

schritt

schritt

kalt

leise

was

leise

schritt

schritt

kalt

leise

was

//

jacke

zu

ist

kalt

jetzt

was

eben

jacke

zu

kalt

zu

jacke

jetzt

//

leise

jetzt

ganz

leise

wer

hat

kalte luft

im

treppenhaus

durchzug

von fenster zu fenster

es riecht

im treppenhaus

oft auch süsslich

der ganze hausflur riecht ständig nach süssem essen weil niemand das fenster aufmacht nicht mal für eine minute weil wir direkt an der hauptstrasse dichtbefahren das will ja niemand hören die ganze zeit rund um die uhr die lüftungsschächte verteilen die düfte der bäckerei durch den hausflur doch macht einer das fenster auf nur für eine minute nur für eine sekunde nur für einmal durchatmen wird es sofort wieder geschlossen kalt kalt kalt so furchtbar kalt obwohl der herbst den sommer noch gar nicht richtig abgelöst hat kalt kalt kalt so furchtbar kalt da friert einem ja alles ab sagt jemand ständig da drehen sich die augen nach innen arme hängen schwer

am körper dran wie schwere fetzen sind müde vom ständigen rechtfertigen alles ab der körpermitte geht down as down fucking goes zieht sich am boden zusammen über teppichböden und wünscht sich die ruhigen stunden herbei denn im treppenhaus wird die stimme nicht erhoben niemals niemals niemals niemals sind alle nachbarn hier alle nett zueinander nehmen rücksicht manche kennen sich gut andere weniger doch alle wissen dass sie eins sind eine hausgemeinschaft eine nachbarschaft mit innen und stern und rücksicht und einfach

keinen mucks

noch

ein

schritt

blick

nach vorn

//

//

vorsicht

die wand im dritten stock

die alle fürchten weil so eng hier

frisch gestrichen

das warnschild haben die kinder aus dem fünften abgerissen