

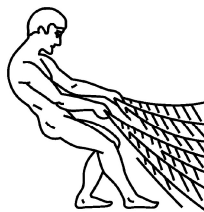
Wann stören wir uns endlich?

- Sprachmaterial für Theater -

von

Andreas Liebmann

Sprachmaterial für Theater



© S. Fischer Verlag 2008

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und andere audiovisuelle Medien, auch einzelner Abschnitte. Das Recht der Aufführung ist nur von der

S.Fischer Verlag GmbH
THEATER & MEDIEN
Leitung: Uwe B. Carstensen
Hedderichstraße 114
60596 Frankfurt am Main
Tel. 069/6062-273
Fax 069/6062-355

zu erwerben. Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Dieses Exemplar kann, wenn es nicht als Aufführungsmaterial erworben wird, nur kurzzeitig zur Ansicht entliehen werden.

Dieser Text / diese Übersetzung gilt bis zum Tage der Uraufführung / Deutschsprachigen Uraufführung nicht als veröffentlicht im Sinne des Urhebergesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich mit ihm öffentlich auseinanderzusetzen. Der Verlag behält sich vor, gegen ungenehmigte Veröffentlichungen gerichtliche Maßnahmen einleiten zu lassen.

wann stören wir uns endlich?

sprachmaterial für theater

Das Sprachmaterial steht für kompositorische Bearbeitung zur Verfügung. Bei der Uraufführung wurden die einzelnen Szenen strukturell und dramaturgisch wie Songs eines Konzeptalbums behandelt. Es wurde nicht das ganze Textmaterial verwendet. Dazu kamen Texte, die improvisatorisch während der Probenzeit entwickelt wurden. Es soll eher ein thematisch-struktureller Faden, der ein zentrales Thema aus unterschiedlichen Richtungen beleuchtet, gesucht werden, als eine linear nachvollziehbare Geschichte. Der Autor lädt die Theatermacher, die den Text umsetzen wollen, ein, eine eigene Fassung zu erarbeiten. Selbstverständlich steht er gerne beratend zur Verfügung.

spezies:

fluchttiere

nesthocker

raubvögel

SONGS

Intro

patienten und ärzte

fluchttiere 1

duell

fluchttiere 2

wartende

landratten

besucher und besuchte

Wir befinden uns hier in einer strudelsammelstelle hier werden individuen angeschwemmt und durch den sog des strudels kommen sie hier zur ruhe. Aber die ablagerung ist nur von kurzer dauer. Dann werden die menschen weitergespült jeder song, ist der versuch, eine ordnung herzustellen

Intro

Ich lebte
Als kind
Vorwiegend
Auf dem land
Das gab mir eine gute basis
Ich wusste immer
Dass milch
Aus kühen kommt
Und fleisch
Von tieren

Ich hatte geld geerbt und brauchte nicht zu arbeiten

Wir behinderten uns in allem, was wir taten

Paolo ist gestorben. Irgendwie hat mich das auch getötet

Ich mag den überlebenskampf nicht mehr
jetzt lebe ich noch

He du!
Du da!
Du
Du
DU!
DU!
Du
DU
Woll
Lang
Woll
Te
Te
Te
Te
Tell
Ang
Ies lang
Te sie
Ang
Eng
Ing
Sie eng
El tel
Elt
Soe resp
Erspspre
Erch
Erchel
Erchels
siechrchels
sierechel
Wollcherl
Wollchie
Sillwich
Chrespull
Chrespullsie
Llswillstrpl
Orchwoll

Sie
Mal sie
Sprell
Woll
Erchen
Sie
Spre
E
Ch
Ch
Ch
Ch
En
Sie sprechen
Wenn sie
Mir
Zuhören
Kann
Ich
Ihnen
Mal
Sie
Woll
Te
Ich
Schon
Lange
Woll
Sie
Lang
Woll
Sie
Lang
Woll
Woll
Woll
Woll
Woll
Te
Te
Te
Te
Woll
Llte
Llte
Llte
Sie
scho
Lang
Woll
Woll
Woll
Sie
Lang
Schon
Woll
Schon
Lang
Woll
Woll
Lang
Woll
Woll

Lange
Sie
Lang
Lang
Sie
Sie
Sie
Lang
Lang
Lang
Woll
Woll
Woll
Sie
Lang
Woll
Sie ich
Wir hören alle nicht mehr so gut

Sie
Ich wollte
schon
lange
sie
mal
spr
sie

hören sie
ja ich höre
hören sie
ja, ich höre

ich habe noch nie einen araber kennengelernt
ich wollte schon immer nach china

warum bin ha i so bin?
wer hat mich schon einmal so?
wer?
hat mich jemand schon einmal so?
mich? mich?
mich hat noch niemand so, glaube ich .
oder hat mich?
ich muss nachdenken. Ich denke einer sache hinterher, bis ich sie eingeholt habe, jetzt habe ich sie.

ich würde wahnsinnig gerne einmal.
Wenn mir das gelänge.
Ich wäre!
Und würde!
Das
Würde ich
Ich würde gerne
Wenn ich nur könnte ich würde!
Ich kann bestimmt. Kann einer.
Nicht?
Also wenn einer kann dann
Ich ich! kann einer?
Wer?
Wer?
Ich noch nicht, aber ich kann!
Klar ich kann! Kannst du.