

Joël László

Wiegenlied für Baran

Textbuch

20.05.2016

Alle Rechte vorbehalten
Unverkäufliches Manuskript
Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben vom Verlag

470b

Rechtliche Hinweise

© **Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG**

Alle Rechte vorbehalten.

Hierzu zählen insbesondere das Recht der Übersetzung, Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und sonstige Medien, der mechanischen Vervielfältigung und der Vertonung, die Verwendung zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und Aufführungen, gleich ob von Amateur- oder Profibühnen sowie anderen Interessenten.

Der Text des Bühnenwerks wird Bühnen / Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrags zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Texts des Bühnenwerks bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrags hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen / Veranstaltern der Text des Bühnenwerks ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Verlag getroffenen Vereinbarungen.

Dieser Text gilt bis zum Tag der Uraufführung / deutschsprachigen Erstaufführung / bis zur Erstübersetzung der Neuübersetzung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich öffentlich mit ihm auseinanderzusetzen.

Nicht vom Verlag genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.

Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Dieses Manuskript darf weder verkauft, noch verliehen, noch sonst irgendwie weitergegeben werden. Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Manuskript umgehend zurückzusenden an:

Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
Hardenbergstraße 6
10623 Berlin
Deutschland

Eine Fabel.

Der Physiologus sagte vom Wiesel, es habe folgende Natur: Der Mund des Weibchens empfängt vom Männchen, und wenn es trächtig geworden ist, gebiert es durch die Ohren.

Physiologus

Personenverzeichnis

SIBYLLE

PIERRE

ROBERT (nennt sich Samadhi)

BARAN

Das Stück spielt in der Wohnung von Sibylle und Pierre. Baran schläft die ganze Zeit über auf dem Sofa. Baran kann sichtbar auf der Bühne oder im Off-Bereich (in einem anderen Zimmer der Wohnung) auf dem Sofa liegen, er kann verkörpert oder entkörperlichet werden, seine Präsenz aber sollte spürbar sein.

Die Giraffe

Sibylle und Pierre sitzen am Tisch. Baran liegt auf dem Sofa und schläft. Er stöhnt ab und zu. Abend. Sibylle und Pierre trinken Grüntee.

- PIERRE** Grüntee Schwarztee Weißtee
Ich mag Kaffee lieber
Ich weiß nicht
was an diesem Grüntee speziell ist
- SIBYLLE** Es gibt Leute
die sagen
du bekommst keinen Krebs
wenn du Grüntee trinkst
Und du hast keine Kreislaufprobleme
Die Leute sterben später
wenn sie fünf Tassen Grüntee am Tag trinken
- PIERRE** Fünf Tassen
Fünf Tassen
Und wenn du dazu rauchst
Fünf Tassen Grüntee und fünfzehn Zigaretten
Bekomme ich jetzt Krebs oder nicht
- SIBYLLE** Ich muss Samadhi nochmals fragen
wie man ihn richtig zubereitet
- PIERRE** Samadhi
Was muss passieren
dass man sich freiwillig Samadhi nennt
- SIBYLLE** Was ist falsch daran
- PIERRE** Du heißt jahrzehntelang Robert
Von einem Tag auf den anderen willst du
dass man dich Samadhi nennt
- SIBYLLE** Samadhi ist dein ältester Freund
- PIERRE** Robert ist mein Freund
Samadhi ist nicht mein Freund
- SIBYLLE** Ach

PIERRE Robert ist ein europäischer Männername
Ein wohlerprobter
abgesessener
ein speckiger
von mir aus
hässlicher
Männername
Samadhi ist kein Männername
Auch in Indien nicht
Samadhi ist der Name eines geistigen Zustandes
den du mit Yoga-Übungen erreichst
Ich kann es akzeptieren
wenn einer sich verrenkt
und es Yoga nennt
Wenn in gewissen Kulturen Gymnastik und Bodenturnen
zur Vergeistigung führen
bitte
Das muss man hinnehmen
Dass aber einer
nur weil er gern in die Kirche geht
kommt und sagt
ich heiße jetzt Peter-und-Paul-Kathedrale
oder Großmünster
das ist Schwachsinn

Sie trinken Tee. Der Mann auf dem Sofa stöhnt einige Male laut und wirft sich hin und her.

SIBYLLE Wieso bist du gerade heute wütend auf Samadhi

PIERRE Nenn Robert nicht Samadhi

SIBYLLE Ich kenne das nicht von dir
Du bist aggressiv

PIERRE Ich bin nicht aggressiv
Ich erlebe Momente von Klarheit

SIBYLLE Du bist aggressiv

PIERRE In diesem Augenblick
habe ich einen Entschluss gefällt
Ab jetzt kenne ich keinen Samadhi mehr
Robert ist mein Freund
Robert war immer mein Freund
Robert wird immer mein Freund sein

Wenn sich Robert ganz in Samadhi auflösen will
bitte
dann ist er für mich verschwunden
Wie ein Stück Zucker
das sich in Grüntee auflöst

SIBYLLE Natürlich
Sicher
Wie du willst
Tee?

Der Mann auf dem Sofa wirft sich hin und her und stöhnt.

PIERRE Gut
Ich nerve mich über Robert
Zugegeben
Ich sitze hier auf diesem Stuhl
und nerve mich
und erlebe Momente von Klarheit
Aber was ist mit dir
Was hast du mit diesem Grüntee
Du hast nie Grüntee getrunken

SIBYLLE Es geht nicht um Grüntee

PIERRE Nicht der Grüntee

SIBYLLE Nicht der Grüntee

PIERRE Und Robert

SIBYLLE Es geht nicht um Robert
Es geht nicht um Grüntee

Der Mann auf dem Sofa dreht sich und stöhnt.

PIERRE Hast du etwas mit Robert

SIBYLLE Ich habe nichts mit Robert

PIERRE Du hast nichts mit Robert

SIBYLLE Ich habe nichts mit Robert

Pause. Sibylle reibt sich die Schläfen.

SIBYLLE Es ist anstrengend
Es macht müde

PIERRE Wir sind müde
Wir schlafen kaum

SIBYLLE Ich meine nicht das

PIERRE Was meinst du

SIBYLLE Ich weiß nicht
Wieso sitzen wir hier
Und er liegt dort
Und leidet

PIERRE Es ist für niemanden einfach
Wir geben unser Bestes

SIBYLLE Im Grundsatz ist alles einfach
Wir müssen naiv bleiben

PIERRE Die Sache ist kompliziert
Naivität hilft uns nicht weiter

SIBYLLE Falsch
Naivität ist kompliziert
Man muss die Fragen aushalten
Wieso ist er dort
Wieso bin ich hier
Das ist Naivität
Das ist das Fundament von Gerechtigkeit

PIERRE Das Fundament von Gerechtigkeit
Das ist kein Grundsatz
Das sind mal wieder deine Parolen

Sibylle fasst sich an die Schläfen.

PIERRE Ein klassisches Symptom

SIBYLLE Das sind Kopfschmerzen
Das ist kein Symptom
In der Agentur will ich manchmal nur noch davonrennen

PIERRE Wir sind Fluchttiere

SIBYLLE Pierre
Ich habe jetzt keine Nerven
für Tiervergleiche

PIERRE Das ist kein Tiervergleich
Das ist eine Tatsache
Bei langanhaltendem Schlafentzug ist die Gehirnregion
die deinen Fluchttrieb kontrolliert
dauerüberreizt

SIBYLLE Du meinst
es ist normal
wenn ich jetzt am liebsten davonrennen will

PIERRE Unter den momentanen Umständen
Ja

(Pause.)

PIERRE Hat er geschlafen
als du nach Hause gekommen bist

SIBYLLE Ich war vor fünf hier
Er lag auf dem Sofa

PIERRE Früher hat man sich erzählt
dass die Giraffe keine Gelenke hat
Wenn sie einmal umfällt
kann sie nicht mehr aufstehen

SIBYLLE Ein Tiervergleich
Vielen Dank
Baran liegt auf dem Sofa
Ist er jetzt eine Giraffe
oder was

PIERRE Nicht Baran
Der Mensch ist die Giraffe
Wie die Giraffe haben wir zu hoch gegriffen
Wir haben die Frucht vom Baum geholt
und sind hingefallen
Seither liegen wir am Boden

Ohne Gelenke
Vielleicht hast du Recht
Vielleicht fehlt uns tatsächlich die Gerechtigkeit
damit wir wieder auf die Beine kommen
[...]