

Joël László
Die Verschwörerin

Textbuch
21.01.2019

Alle Rechte vorbehalten
Unverkäufliches Manuskript
Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben vom Verlag

930 A

Rechtliche Hinweise

© Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten.

Hierzu zählen insbesondere das Recht der Übersetzung, Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und sonstige Medien, der mechanischen Vervielfältigung und der Vertonung, die Verwendung zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und Aufführungen, gleich ob von Amateur- oder Profibühnen sowie anderen Interessenten.

Der Text des Bühnenwerks wird Bühnen / Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrags zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Texts des Bühnenwerks bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrags hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen / Veranstaltern der Text des Bühnenwerks ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Verlag getroffenen Vereinbarungen.

Dieser Text gilt bis zum Tag der Uraufführung / deutschsprachigen Erstaufführung / bis zur Erstübersetzung der Neuübersetzung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich öffentlich mit ihm auseinanderzusetzen.

Nicht vom Verlag genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.

Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Dieses Manuskript darf weder verkauft, noch verliehen, noch sonst irgendwie weitergegeben werden. Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Manuskript umgehend zurückzusenden an:

Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
Hardenbergstraße 6
10623 Berlin
Deutschland

Figuren

Silvia Magnus

Karl Magnus

Delfi

Chor der Interpreten

Weitere Rollen:

Chorführer

Nahostkorrespondent

Anwalt

Mittelsmann

Mutter im Kriegsgebiet

Verteidigungsminister

Insider

Meine Mama führte oft grausige, wenn auch wahre Beispiele aus der Geschichte an, statt sie zu vergessen und durch schönere zu ersetzen, die es nie gegeben hatte.

Bora Ćosić, Die Rolle meiner Familie in der Weltrevolution

EINS***Deutsches Gas und Spanisches Flugzeug*****Verschwörerin**

Am 22. Juni 1924
starten drei spanische Fliegerstaffeln
im Nordwesten des spanischen Protektorats
in Marokko
Die Flugzeuge tragen Geschosse vom Typ C
je gefüllt mit 25 Kilogramm Giftgas
Im Lauf des Tages werfen sie 99 Bomben ab
Es ist der erste aerochemische Großangriff der Geschichte
Geliefert wird das Gas
heimlich und in heller Missachtung
der Versailler Friedensverträge
von Deutschland
Hugo von Stoltzenberg
entwirft annotiert und perfektioniert
die Strategie der chemischen Kriegsführung
und im Schutze der Heimlichkeit
schauen Briten Franzosen und Italiener
mit um so größerer Wissbegierde zu
wie der Gaskrieg im Rif-Gebirge sich entfaltet
von Stoltzenbergs aerochemische Strategie
wird zum Vorbild
für die italienischen Gaseinsätze
in Libyen in den 1920er
und Äthiopien in den 1930er Jahren
und beeinflusst maßgeblich
die Weiterentwicklung der deutschen Giftgasindustrie
Der in Marokko eingesetzte Kampfstoff heißt Lost
von Stoltzenberg vermerkt in seinem Tagebuch:
1/500 Tropfen Lost genügt
um auf der Zunge Infektionsbedingungen zu schaffen
die zum Tode führen
In 25 Tagen
werden 13.000 Bomben abgeworfen
davon 3.000 mit Gas gefüllt
Im ganzen Rif-Gebirge
kann man keine Baumfrucht
keine Feldfrucht mehr essen
die Ernte ist zerstört
das Land auf Jahre hinaus vergiftet
Lost wirkt über die Haut
die Augen die Atemorgane den Magen
und ist krebsauslösend
Bis heute
über 90 Jahre nach Beginn der Gasoffensive

hat sich keine Regierung in Madrid
zum Einsatz des Massenvernichtungsmittels bekannt
Die Krebsrate im Rif-Gebirge in Marokko
liegt auch zu Beginn des 21. Jahrhunderts
signifikant
über dem weltweiten Durchschnitt

Familien Wahrheit

Karl und der Chor neben einer Kleinkindwiege

Karl	Freunde
Chor	Karl
Karl	Freunde
Chor	Karl Karl
Karl	Wenn ich an so einem Abend an die Welt da draußen denke und ich habe das Kind die Krippe im Rücken dann begreife ich wie die Realität wie unsere Idee von Wahrheit in der Stube am Küchentisch ja in der Familie sich erst herstellt
Chorführer	Hört hört Karl und seine Krippe
Chor	Ists nicht wieder typisch Kaum ein Kind da Wird der schlimmste Hacker Zum Reaktionär
Karl	Ihr versteht mich nicht
Chorführer	Sicher verstehen wir dich Das ist die Familienreaktion Ganz logisch
Chor	Chemo Bio Logisch

Chorführer Aber keine Angst
Freunde
es geht vorbei

Karl Familie nicht Familie
wir jetzt
in diesem Moment
nenns wie du willst
uns
genau uns mein ich
Am Schluss sinds ein paar Freunde
eine winzige kleine Kette
von Menschen
die einmal
die immer wieder
Hand für Hand für Hand
um die ganze Welt herumzureichen versucht
und sich so
jeden Tage aufs Neue
irgendwie
die Welt erklärt

Chorführer Sagt hat er wirklich mal Informatik studiert

Chor Ach Karl

Chorführer Die Familie als kleinste Einheit
weltweiter Wahrheitsherstellung

Chor WWW
Oh weh oh weh oh weh
Ein Info rmatiker
Der sich selbst
Und das Internet
Hasst

Karl Lacht nur
aber ich schau da nicht mehr rein

Chorführer Willst du wirklich
den Rest deines Lebens
einem kleinen Hosenscheißer hinter

Chor Herr Internet-Melancholiker

Karl Ich weiß nur
dass dieser Hosenscheißer da hinten
unschuldig ist
und in seiner ganzen Unschuld
eben grad die Welt zu denken beginnt

Chorführer Schau zu
dass du in deiner Unschuld
die Welt nicht aus den Augen verlierst

Chor Wisst ihr Jungs
Was die Welt
Für uns in diesem Moment
Die Schüssel Makkaroni
Da hinten
Auf Karls Herd

Karl Die sollten gut sein

Chor Klar sind die gut
Makkaroni Karl
Sind immer gut

Schiffe versenken

Karl Da hier mein Kleiner dududu nimm ihn da schau nur ja super
genau so schau einer an großartig du er nimmt ihn er nimmt
den einfach wow wunderbar er hat den Schnitz Silvia er nimmt
den Birnenschnitz und stopft ihn sich wie schaut du nur wie
schaut das denn aus mein kleiner Kerl diese Birne dieser
riesige Schnitz da in deinem Mäulchen genau wie Großpapa
wie der Opa wenn er sein Pfeifchen schau nur Silvia der
schmaucht hier schmaucht uns in aller Ruhe am Abend sein
Birnenpfeifchen

Verschwörerin Karl tut mir leid ich bin

Karl Dieser Schnitz diese Birne
ich möchte wissen wies in deinem Gehirn
was da jetzt alles reinexplodiert

Verschwörerin Bitte Karl kannst du einen Moment

Karl Ist was

Verschwörerin Seid doch einfach bitte
ich bin hier

Karl Was sagst du
Wir kommen mal rüber ja
da sitzt sie die Mama
am Computer
drückt

schau hier
Dropbox von der Mama
da das Twitter
bewegt sich was im Fenster drin
da staunst du
so gehts vom Mundeln gleich rein in die neuen Medien

Verschwörerin Karl bitte ich kann nicht mehr
zu wenig geschlafen
morgen die Vorlesung
Karl einen Moment nur ja
bitte bitte

Karl Was Silvia was ist los

Verschwörerin Was Karl was
die Vorlesung
was ich sagen will
was ich zusammengetragen
was in dem Ordner drin
müsste Karl müsste
mit dem Datum für morgen
ich verstehe nicht
alles der ganze Ordner Vorlesung Tag Datum
weg weg
einfach verschwunden
dafür hier dieses diese
Scheiße
was ist das
was ist das für ein

Karl Das ist ein Schiff
Silvia

Verschwörerin Danke Karl für diesen Hinweis

Karl Schau dort mein Kleiner ein Schiff

Verschwörerin Scheiße Karl ich will dieses Schiff nicht
ich will meine Vorlesung zurück
wie löscht man
wie macht man sowas weg wie

Karl Du musst bei den Einstellungen

Verschwörerin Bitte Karl bitte mach das weg

Karl Und du bist sicher dass das nicht dein

Verschwörerin Zum wievielten Mal

Karl Hast du sie ausgedruckt

Verschwörerin Was

Karl Hast du einen Ausdruck ins Altpapier

Verschwörerin *(springt aufsucht wühlt sagt im Suchen)*
Karl Karl vor einer Woche Karl Karl

Karl Ist weg

Verschwörerin Was

Karl Das Schiff

Verschwörerin Karl Karl Karl
du Großer
du Genie
ein Ausdruck ein analoger
Informatikgenie du
hier alles
mit den Korrekturen
alles alles da

Karl In deinem Kopf drin
da explodiert die Birne
und der Mama fliegt
ein Internet um die Ohren

Verschwörerin Ach Karl Karl tut mir leid Karl

Karl Komm her du weißt doch
wie gern ich Schiffe versenk

Verschwörerin Danke euch beiden
komm mein Kleiner komm
ich bring dich ins Bett

Pause

Verschwörerin Karl

Karl Ja

Verschwörerin Das Schiff
da waren Fässer drauf

Karl Keine Ahnung Silvia
Fässer Schiff alles versunken jetzt