

Julia Haenni

# **Don Juan. Erschöpfte Männer**

**VERLAG DER AUTOREN**  
Der Verlag der Autoren gehört den Autoren des Verlages

© Verlag der Autoren Frankfurt am Main, 2020

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und andere audiovisuelle Medien, auch einzelner Abschnitte. Das Recht der Aufführung ist nur zu erwerben von der

VERLAG DER AUTOREN GmbH & Co. KG  
Taunusstraße 19, 60329 Frankfurt am Main  
Tel. 069/238574-20, Fax 069/24277644  
E-Mail: theater@verlagderautoren.de  
[www.verlagderautoren.de](http://www.verlagderautoren.de)

Den Bühnen und Vereinen gegenüber als Manuskript gedruckt. Dieses Exemplar kann, wenn es nicht als Aufführungsmaterial erworben wird, nur kurzfristig zur Ansicht entliehen werden. Dieser Text gilt bis zum Tage der Uraufführung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urhebergesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich mit ihm öffentlich auseinanderzusetzen. Der Verlag behält sich vor, gegen ungenehmigte Veröffentlichungen gerichtliche Maßnahmen einleiten zu lassen.

*Die Welt, die er nutzen wollte, hatte einen ungeheuren Riss  
mitten durch ihn durch  
eine schreckliche Leere  
und doch eine folternde Unruhe  
sie auszufüllen*

*und so blieb ihm nichts anderes übrig  
als mitten in den Riss  
hineinzuspringen*

*(sehr frei nach Georg Büchner (danke!))*

## **Besetzung**

SPIELER 1

SPIELER 2

SPIELER 3

SPIELER 4

MUSIKER

TECHNIKER

## 1. Don Juan erleidet Schiffbruch

*(machomässiger spot an. auf der bühne steht ein riesiges überdimensioniertes phallisches objekt, welches auch fallen kann. oh ja. es kann. phantasie: freier lauf.*

*ein musiker sitzt in unterhose (zum beispiel) mit seiner gitarre ziemlich deep rasierunterwäschewerbungsmässig da. mannish boy blues erklingt. der chor der don juans tritt auf, alle in unterhose (zum beispiel), straight in die mitte, wohin denn sonst!? männlich, fesch, fresh, brust raus und so, typischer schauspielerauftritt ernst busch halt. NO IRONY!)*

### **I AM A MAN A MAN A ROLLING STONE A MANISH BOY**

ALLE am strand von tarragona.  
vor uns, um uns, das meer. das grosse weite meer.  
darauf im auf und ab der wellen: ein schiff.  
gross und stark und stolz wirft es seine segel in den wind.  
und auf dem schiff: don juan. der grösste liebhaber aller zeiten.

er ist auf der flucht, weil er eine frau verführt hat, die eigentlich einem anderen mann gehört. also versprochen war.

ob sie sich da selbst versprochen hat oder sie versprochen wurde wie ein gegenstand oder ein haus oder so, weiss man in diesem fall nicht.

was man aber weiss

sie LIEBT den versprochenen

also den ihr zugesprochenen

also den dem sie versprochen ist also den

den versprecher

*(was?)*

SPIELER 1 jetzt ist natürlich die frage:

SPIELER 2 wie macht don juan das?

SPIELER 3 wie verführt man eine frau, die jemand anderen liebt, das heisst – so könnte man denken – überhaupt gar kein interesse an einem anderen mann hat?

SPIELER 4 ABER don juan wäre nicht don juan wenn er sich nicht holen würde was er will

ALLE ZACK

SPIELER 3 genau!

SPIELER 1 er rollt dahin  
und bäm

SPIELER 4 macht die sache klar  
DIREKT

ANDERE ja  
direkt

ALLE schleicht sich in den palast gibt sich als der versprecher aus  
zack bäm direkt.

SPIELER 3 und das merkt sie nicht?

SPIELER 1+2+4 es ist don juan und er ist unwiderstehlich

*(echt?)*

don juan wäre ja auch nicht don juan wenn das nicht so wäre

*(?)*

sonst wäre er ja nicht don juan  
oder nicht unwiderstehlich

*(äh ja.)*

SPIELER 4 don juan ist ein traum von einem mann

ALLE und auch im dunkeln kommt das rüber  
seine aura  
also sein mut sein starker wille seine kraft seine tension seine virilität sein TES  
TOS TE RON schwappt in sekundenschnelle auf sie rüber und sie erliegt ihm  
zack bäm

SPIELER 4 direkt

SPIELER 3 erliegt?

SPIELER 4 naja sie liegt halt ab

SPIELER 2 du meinst sie legt sich hin

SPIELER 1 ja runter halt

SPIELER 3 wo runter

SPIELER 2 du meinst unter ihn

SPIELER 4 wo?

*(hö?)*

SPIELER 1 jedenfalls schläft er mit ihr und

SPIELER 4 DIREKT

SPIELER 3+4 wie direkt?

*(wie?)*

SPIELER 3 und das merkt sie nicht dass er nicht ihr typ ist?

SPIELER 4 natürlich ist er ihr typ!

SPIELER 3 ich mein der andere typ?

SPIELER 1+2 don juan ist gross stark sexy

SPIELER 4 ja das hast du schon gesagt

SPIELER 1 nein das hab ich noch nicht gesagt

SPIELER 2 ER hat kräftige hände die anpacken können

SPIELER 3 einen breiten rücken und starke arme in die man hineinfallen kann  
und die müssen prall sein die arme  
und die packs auch

ANDERE welche packs

SPIELER 3 die packs vom sixpack

ANDERE ach so ja die packs

ALLE und der ganze oberkörper muss V form haben das ist sehr wichtig

SPIELER 2 er hat dicke waden  
nein nicht dick nein wie sagt man äh

SPIELER 4 wohlgeformt

SPIELER 3 genau

SPIELER 2 muskulös  
vom fussball halt

SPIELER 1 ja oder vom handball

SPIELER 2 mhm fussball ist denk ich besser

ANDERE okay

SPIELER 3 alle seine zehen sind gleich lang das ist sehr wichtig und er hat keine haare auf den zehen

ANDERE was?

SPIELER 3 ansonsten viele haare bis ins hohe alter

ALLE ja woll!

SPIELER 3 also zumindest da was halt wichtig ist ist ja nicht überall gut also zu viele haare

ANDERE äh nein.

SPIELER 2 und sein kiefer ist breit das ist auch sehr wichtig das strahlt kampfwille aus

SPIELER 1 ja?

SPIELER 4 ja und er hat einen sinnlichen mund –

SPIELER 3 und sein kiefer ist breit!

SPIELER 2 ja das hab ich schon gesagt

SPIELER 3 wann hast du das gesagt hab ich nicht gehört

SPIELER 4 ich auch nicht

*(uh, spannung in der gruppe ist bald nicht mehr runterzuschlucken, auch wenn mans hart probiert.)*

SPIELER 1 jedenfalls ist er breit

SPIELER 3 also überall

SPIELER 4 sehr gut gebaut

SPIELER 1 in jeder hinsicht

SPIELER 2 gleichmässig gut gebaut

SPIELER 1 und

ALLE er ist braungebrannt  
gleichmässig schön braungebrannt  
jaha!



SPIELER 1 weil er

SPIELER 2 weil

SPIELER 3 weil  
weil er die ganze zeit am strand ist oder auf dem surfbrett im meer

ALLE richtig  
SPIELER 4 oder sehr viel arbeitet  
also an der sonne

-

-

-

SPIELER 2 don juan arbeitet?

-

-

-

*(keine ahnung, mann!)*

-

-

-

SPIELER 4 ausserdem ist er smart intelligent und kann reden

SPIELER 1 er weiss was er will  
und holt es sich  
ohne zu zögern

SPIELER 4 DIREKT

SPIELER 2 ja das hast du schon gesahagt

SPIELER 1+4 und er bekommt auch was er will das ist der entscheidende punkt! er holt sich  
die frau das siegertreppchen den vorstandsposten den politischen den mond

SPIELER 3 weil?

SPIELER 2 weil

SPIELER 4 weil

SPIELER 1 weil er dazu geboren wurde.

*(hoppla. echt jetzt?)*

SPIELER 2 aber natürlich fliegt es dann auf

SPIELER 3 na also hab ich doch gesagt – das ist unrealistisch!