

Esther Becker

Wildbestand oder Von einer, die auszog, eine Zukunft zu finden

Ab acht Jahren

Textbuch

26.03.2018

Alle Rechte vorbehalten
Unverkäufliches Manuskript
Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben vom Verlag

824

Rechtliche Hinweise

© Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG

Alle Rechte vorbehalten.

Hierzu zählen insbesondere das Recht der Übersetzung, Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und sonstige Medien, der mechanischen Vervielfältigung und der Vertonung, die Verwendung zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und Aufführungen, gleich ob von Amateur- oder Profibühnen sowie anderen Interessenten.

Der Text des Bühnenwerks wird Bühnen / Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrags zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Texts des Bühnenwerks bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrags hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen / Veranstaltern der Text des Bühnenwerks ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Verlag getroffenen Vereinbarungen.

Dieser Text gilt bis zum Tag der Uraufführung / deutschsprachigen Erstaufführung / bis zur Erstübersetzung der Neuübersetzung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich öffentlich mit ihm auseinanderzusetzen.

Nicht vom Verlag genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.

Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Dieses Manuskript darf weder verkauft, noch verliehen, noch sonst irgendwie weitergegeben werden. Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Manuskript umgehend zurückzusenden an:

Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
Hardenbergstraße 6
10623 Berlin
Deutschland

Personenverzeichnis

Mindestens 3 DarstellerInnen (z. B. 2D, 1H) spielen

GRETA, 7

HANNES, 9

DINA (DIE NAMENLOSE)

DIE MUTTI

Es ist möglich, dass
DINA und DIE MUTTI von dem/derselben DarstellerIn gespielt werden

1

- DINA** Sollen wir anfangen?
- GRETA** Wie sollen wir anfangen?
- HANNES** Mit dem Anfang.
Wir sollten mit dem Anfang anfangen.
- GRETA** Alles fängt immer mit dem Anfang an.
Was ist mit dem Ende?
Wieso nicht mal mit dem Ende anfangen?
- HANNES** Aber wir wissen doch gar nicht wie es ausgeht.
Oder kennst du das Ende?
- GRETA** „Am Ende ist alles gut!
Wenn es nicht gut ist, ist es nicht das Ende“.
Das habe ich auf einer Postkarte gelesen.
- HANNES** Aber wir wissen doch gar nicht, wie es ausgeht!
- GRETA** Am Ende ist alles gut!
Das steht auf der Postkarte
die es in der Bahnhofsbuchhandlung gibt
und im Tankstellenshop.
- DINA** Und wenn am Ende nicht alles gut ist?
- GRETA** Dann ist es nicht das Ende.
- DINA** Und wenn es trotzdem das Ende ist?
- GRETA** Dann ist es nicht das Ende.
- DINA** Wenn es aber trotzdem das Ende ist?!
- HANNES** Wir sollten anfangen!
Wir sollten mit dem Anfang anfangen.
- GRETA** Dann mach doch, dann fang doch an.
- HANNES** Mach ich auch

(stellt sich vor)

Hallo ich bin Hannes.

GRETA Das weiß ich doch! Ich bin deine Schwester!

HANNES Ich habe das ja auch nicht zu dir gesagt, sondern zu ihr
(meint Dina)
Im Baumhaus.

GRETA Wenn wir am Anfang anfangen,
dann fangen wir am Bahnhof an,
als wir dich abgeholt haben.
Die Mutti und ich.

Bahnhof

DIE MUTTI Wo bleibt er denn?
Ich steh im Halteverbot.

GRETA Er hat viel Gepäck.

DIE MUTTI Absolutes Halteverbot!

GRETA Schau, da ist er!

DIE MUTTI Ich muss umparken!

GRETA *(ruft)* Hannes!

DIE MUTTI Bist du sicher?
Er sieht ganz anders aus.

GRETA Doch, das ist er.

DIE MUTTI Ich muss umparken

GRETA Das ist Hannes.
Schau, er winkt.

DIE MUTTI sonst werde ich abgeschleppt.

GRETA Aber/

Mutti ab

HANNES Wo ist die Mutti?

GRETA Umparken.

HANNES Wieso?

GRETA Halteverbot. Absolutes Halteverbot.
Sie war eben noch hier.

HANNES Hat sie mich nicht gesehen?

GRETA Sie hat dich nicht erkannt.

HANNES Ich sehe doch aus wie immer.

GRETA Sie ist nicht bei der Sache.
Und du hast eine Frisur.

HANNES Na und?
Ich war mit Opa zum Haareschneiden

GRETA Du hattest noch nie eine Frisur.
Ich muss mich daran gewöhnen.

Greta hilft Hannes mit dem Gepäck.

Sie tragen es gemeinsam. Das Gepäck ist wirklich sehr, sehr schwer.

GRETA Was ist da drin?

HANNES Nur das Nötigste.

GRETA Ich wette ein Haufen Haargel
Für die Frisur.

HANNES Kein Gel!
Wachs. Ich benutze Haarwachs.

GRETA Also ein Haufen Haarwachs.
Was noch?

- HANNES** Geräte.
- GRETA** Was meinst du mit Geräte?
- HANNES** Telefon, Computer, meine Geräte.
- GRETA** Also ein Haufen Haarwachs und ein Haufen Geräte.
Was noch?
- HANNES** Dann noch Hüllen für die Geräte, Kopfhörer für die Geräte,
Ladekabel für die Geräte, Stecker für die Ladekabel für die Geräte,
Adapter für die Stecker für die Ladekabel für die Geräte und
Turnschuhe.
- GRETA** Turnschuhe. Wie viele?
- HANNES** Für jeden Wochentag ein Paar.
Und dann noch schicke Schuhe, Hausschuhe, Badelatschen,
Badehosen /
- GRETA** Wozu brauchst du bei Opa Badehosen?
- HANNES** Wir waren im Wellenbad.
- GRETA** Also gut, also ein Haufen Haarwachs, ein Haufen Geräte, ein
Haufen Kabel und Stecker für die Geräte, ein Haufen Schuhe und
Badehosen.
- HANNES** Ja.
Und dann noch Unterhosen. Weite Hosen, enge Hosen, lange
Hosen, kurze Hosen, Socken. Unterhemden, Oberhemden,
Sweatshirts, Pullover/
- GRETA** /Schon gut schon gut.
- HANNES** Du hast doch gefragt!
- GRETA** All diese Dinge, den ganzen Krempel, das musst du alles gar nicht
erst auspacken.
- HANNES** Wieso?
- GRETA** Weil du es gleich wieder einpacken musst.

HANNES Vieles muss in die Waschmaschine.

GRETA Die Waschmaschine ist verkauft.

HANNES Was?

GRETA Du musst nicht waschen, du bleibst nicht lange. In ein paar Tagen musst du alles wieder ins Auto schleppen

HANNES Und du?

GRETA ich auch. Obwohl ich nicht so viel schleppen muss, weil ich nicht so viel Kram brauche wie du.

HANNES Wieso?

GRETA Ich benutze nichts für meine Haare.

HANNES Ich meine, wieso müssen wir schleppen?
Wohin fahren wir denn?

GRETA In eine Wohnung
Woanders.

HANNES Wieso?

GRETA Weiß ich nicht. Aber die Mutti verkauft alles,
was nicht niet- und nagelfest ist.
Ich wette, heute Abend
wird sie es uns sagen.

HANNES Was denn?

GRETA Das wir umziehen.

HANNES Das glaube ich nicht.

GRETA Doch. Ich wette.

HANNES Um was?

GRETA Dein Haarwachs.

HANNES Niemals!