

*Esther Becker*

# Supertrumpf

Ein Stück für Kinder ab 10 Jahren

Das Stück entstand mit einem Stipendium des Deutschen Kindertheaterpreises 2012.

## **Textbuch**

01.10.2014

Alle Rechte vorbehalten  
Unverkäufliches Manuskript  
Das Aufführungsrecht ist allein zu erwerben vom Verlag

## Rechtliche Hinweise

© **Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG**

Alle Rechte vorbehalten.

Hierzu zählen insbesondere das Recht der Übersetzung, Verfilmung und Übertragung durch Rundfunk, Fernsehen und sonstige Medien, der mechanischen Vervielfältigung und der Vertonung, die Verwendung zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und Aufführungen, gleich ob von Amateur- oder Profibühnen sowie anderen Interessenten.

Der Text des Bühnenwerks wird Bühnen / Veranstaltern ausschließlich für Zwecke der Aufführung nach Maßgabe des jeweiligen Aufführungsvertrags zur Verfügung gestellt (Manuskript bzw. pdf-Datei). Jede darüber hinausgehende Verwertung des Texts des Bühnenwerks bedarf der ausdrücklichen vorherigen Zustimmung des Verlags. Das gilt insbesondere für dessen Vervielfältigung, Verbreitung, elektronische Verarbeitung, Übermittlung an Dritte und Speicherung über die Laufzeit des Aufführungsvertrags hinaus. Die vorstehenden Sätze gelten entsprechend, wenn Bühnen / Veranstaltern der Text des Bühnenwerks ohne vorherigen Abschluss eines Aufführungsvertrages zur Ansicht zur Verfügung gestellt wird. Weitere Einzelheiten richten sich nach den zwischen Bühnen / Veranstaltern und Verlag getroffenen Vereinbarungen.

Dieser Text gilt bis zum Tag der Uraufführung / deutschsprachigen Erstaufführung / bis zur Erstübersetzung der Neuübersetzung als nicht veröffentlicht im Sinne des Urheberrechtsgesetzes. Es ist nicht gestattet, vor diesem Zeitpunkt das Werk oder einzelne Teile daraus zu beschreiben oder seinen Inhalt in sonstiger Weise öffentlich mitzuteilen oder sich öffentlich mit ihm auseinanderzusetzen.

Nicht vom Verlag genehmigte Verwertungen verletzen das Urheberrecht und können zivilrechtliche und ggf. auch strafrechtliche Folgen nach sich ziehen.

Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Dieses Manuskript darf weder verkauft, noch verliehen, noch sonst irgendwie weitergegeben werden. Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Manuskript umgehend zurückzusenden an:

Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG  
Hardenbergstraße 6  
10623 Berlin  
Deutschland

## Personenverzeichnis

4 DarstellerInnen  
(vermutlich 3D, 1H)  
spielen:

**Lou**, 9

**Maya**, *Lous große Schwester*, 14

**Roberta und Jonas**, *Lous Freunde* / **Mutter und Vater** / **PflegerInnen** / **Herr Hannes**



## 1. Gefasst machen

*Lou, Roberta und Jonas.*

**LOU**

*(ruft)* Marie-Louise!

Wenn mich jemand so ruft  
Dann ist es was Ernstes.

Wenn mich jemand so ruft  
Dann ist es was Ernstes  
Ich höre nämlich nur auf „Lou“  
Das wissen alle.  
Alle.

Meine Familie, meine Klasse und auch die Lehrer.  
Wenn mich jemand so ruft

**ROBERTA UND JONAS**

*(rufen)* Marie-Louise!

**LOU**

Dann ist irgendwas nicht gut.  
Ich sitze auf der Bank im Pausenhof, und spiele mit

**ROBERTA**

Roberta

**JONAS**

und Jonas.

**LOU**

Wir spielen Quartett, das absolute Lieblingsspiel  
Zumindest von Roberta und mir  
Zwei sind mehr als einer  
Da ist die Sache klar.  
Power Traktor –  
Neue Karten  
Zur Belohnung  
Weil ich immer so geduldig bin, wenn wir Maya besuchen.  
Ich habe schon:  
Ultra Jets  
Starke Panzer  
und Ozean Riesen  
Ich bin:  
Weltmeisterin im Warten!  
Weltmeisterin mit den Karten!  
In der Klinik spiele ich mit den Pflegern.  
Hier spiele ich mit:

**ROBERTA**

Roberta

**JONAS**

und Jonas.

- LOU** Wir spielen immer Quartett  
Supertrumpf  
Woanders heißt das Megatrumpf  
Oder Leben und Tod.
- Also wir spielen und ich bin dran  
Ich habe den New Holland T8040 und sage:  
Länge: Fünf Meter dreiundachtzig
- Und bevor die Anderen vergleichen können, ruft jemand
- JONAS** (*ruft*) Marie-Louise!
- LOU** Es ist Herr Hannes aus dem Sekretariat.  
Ich tue so, als würde ich ihn nicht hören, aber Herr Hannes  
läuft eilig auf mich zu.
- JONAS ALS  
HERR HANNES** Marie-Louise, kommst du bitte kurz mit.
- LOU** Was ist denn? Ich gewinne gerade!
- JONAS ALS  
HERR HANNES** Deine Eltern sind am Telefon.
- LOU** Ich folge ihm nach drinnen zu seinem Schreibtisch, nehme  
den Hörer ans Ohr und als Papa am anderen Ende „Marie-  
Louise“ sagt, hole ich tief Luft, um mich auf was gefasst zu  
machen.
- JONAS** Maya kommt nach Hause.
- LOU** Sagt Papa.
- ROBERTA** Du musst heute den Bus nehmen, wir machen uns gleich  
auf den Weg zur Klinik.
- LOU** Sagt Mama.
- JONAS** Wir werden abends mit Maya zurück sein.
- LOU** Ich lege auf.
- ROBERTA** Lou legt auf und schnappt nach Luft, wie ein Fisch auf dem  
Trockenen.
- LOU** Ich werde den Bus nehmen.
- JONAS** Lou wird den Bus nehmen.

- ROBERTA** Sie wird wie ein Roboter zur Haltestelle laufen.
- JONAS** Sie wird wie eine Schlafwandlerin einsteigen.
- ROBERTA** Sie wird wie betäubt nach Hause fahren.
- LOU** Ich muss mich auf etwas gefasst machen.  
Ich muss mich auf Maya gefasst machen.

## 2. Erbsen zählen

*Lou, Maya. Roberta und Jonas als Mutter und Vater / PflegerInnen*

- LOU** Der Tisch ist gedeckt mit Kerzen und allem. Blumen. Ein bisschen wie Geburtstag. Maya, die vor ihrem Teller sitzt. Sie ist das Paket, dessen Schleife gleich geöffnet wird. Sie lächelt konzentriert.
- MUTTER UND VATER** Wir beginnen zu essen. Wir essen schweigend.
- LOU** Ich sage irgendwann:  
  
Hast du schon meine neuen Karten gesehen?  
  
Niemand beachtet mich. Soll ich noch mal fragen, einfach lauter?  
Soll ich noch mal fragen, einfach lauter?
- MAYA** Was, Stöpsel, was hast du gesagt?
- LOU** Vergiss es. Und nenn mich nicht so.
- MUTTER UND VATER** Lou, lass gut sein.
- LOU** Und ich lass gut sein.
- MUTTER UND VATER** Wir essen weiter. Wir essen schweigend.
- LOU** Maya, die vor ihrem Teller sitzt. Darauf sind noch die Erbsen übrig. Sie isst die Erbsen. Einzeln. Erbse für Erbse für Erbse. Sie zählt sie, denke ich. Maya zählt Erbsen! Ich muss lachen.
- MUTTER UND VATER** Was ist denn so komisch?

